

INTERCULTURALIDAD, VALORES CUALITATIVOS y SOSTENIBILIDAD

*¿TRANSFERENCIA de los APRENDIZAJES vs
TRANSFERENCIAS TECNOLOGICAS?*

San Francisco de Raymina Vilcashuamán 2010

CONSTRUCTOS VS SIGNIFICADOS 1

- CRECIMIENTO Y DESARROLLO
- INDICADORES DE DESARROLLO
- SOSTENIBILIDAD
- MEDIO AMBIENTE
- TRANSFERENCIAS Tecnológicas: componentes, re-ingenieriasetc...
- RIQUEZA/POBREZA
- GLOBALIZACION
- SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO
- *“PROGRESO” y Utopía: Ss XIX y XX*
- *HISTORICISMO y II Guerra Mundial*
- *RELACIONES entre los hemisferios Norte y Sur*
- *Eurocentrismo /*
- *MONOCULTURALIDAD? logocentrismo*

LOGROS Y DIFICULTADES: el desafío Significados II

- 3000 años de historia vs 80 años de post-modernidad
- 50 años de “gestión del desarrollo” límites de la racionalidad
- ¿Estará el problema acaso en la inversión y sus montos, en las tecnologías y su administración, en las políticas gubernamentales de turno, en la forma de los estados-nación o en la agenda interna de las instituciones financieras?....
- Estermann/ Sobrevilla/DEPaz Toledo/ Peña Cabrera....
- **QUE ES LO QUE QUEREMOS RESOLVER:**
- *¿ellos y nosotros? la intersubjetividad, el medio ambiente y la construcción de relaciones... de vuelta a las humanidades*

LOGOCENTRISMO INTERCULTURALIDAD y SOSTENIBILIDAD

- ¿CONOCIMIENTO CIENTÍFICO vs SABERES TRADICIONALES.....?
- *COSMOVISION TRADICIONAL (pacha mama) Y CIENCIA MODERNA*
- CRECIMIENTO ECONOMICO Y BIENESTAR (allinkawsay)
- *LO INVISIBLE ES LO ESENCIAL EN LA CULTURA Escucha, paridad y transparencia en las relaciones interculturales*

¿OTRO MUNDO ES POSIBLE?: *Perú y sus desafíos en la mira del mundo*

- Energías renovables e Interculturalidad : alternativas a la globalización
- *Urgencia : Oscar Ugarteche/ Forum Solidaridad....*
- Sostenibilidad: medio ambiente y aprendizajes orgánicos de vía múltiple.
- *La ceguera de los que saben y de los que pueden: Historia actual: divorcio entre humanidades y tecnología.... Sus riesgos*

APRENDER TRANSFERIR DESARROLLAR y SER

COMPATIBILIDAD ENERGÍAS RENOVABLES E-INTERCULTURALIDAD: *feliz
coincidencia*

INCONMENSURABILIDAD COSMOVISIÓN – TECNOLOGÍA: la ciega pretensión

QUIEN APRENDE DE QUIEN? Aprender, aprehender, ser y hacer; aprender a aprender/ el aprendizaje no-académico

SABERES Y TECNOLOGÍAS: diálogo de aprendizajes y de necesidades

ROL DE LOS EDUCADORES Y AGENTES DE CAMBIO

EDUCACIÓN- CIENCIA-TECNICA: ¿Instrumentos o proyecto de vida ?

APRENDIZAJE, organicidad y campo de significación: lo gestáltico, lo evolutivo y lo diferencial cualitativo: *lo cultural...*

SAN FRANCISCO DE RAYMINA *molécula de Perú:* *gestión socio-cultural y educativa transversal a todo un proyecto de Líneas Productivas*

- Se fundamenta en investigación cualitativa idónea a su objeto de estudio. No es fuente externa metodologías sino elemento multidisciplinario integrado .
- Asume a la persona humana y a la sociedad que ésta integra como entidad autónoma cuyos miembros son sujetos de derecho y decisiones propias en lo personal y lo colectivo sin diferencias de edad, sexo o grado de instrucción.

Requiere relaciones paritarias entre el equipo multidisciplinario que agencia la propuesta, y la comunidad. Paridad en el **saber**: información (administrativo-financiera, técnica y comunicacional) **poder**: consulta, concertación y decisión y **hacer**: responsabilidades mutuas para cada etapa de la propuesta

- No es concebida como “componente”. Es transversal a toda su agencia.

SISTEMA DE HIPOTESIS

- SINERGIA INTRA EQUIPO TECNICO
- ORGANICIDAD EN TRANSFERENCIAS DEL APRENDIZAJE
- CONTEXTOS SIGNIFICATIVOS DE MENSAJE Y SECUENCIA
- RECONOCIMIENTO DE SABERES
- LENGUA MATERNA
- ALTERNANCIA DE ROLES ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

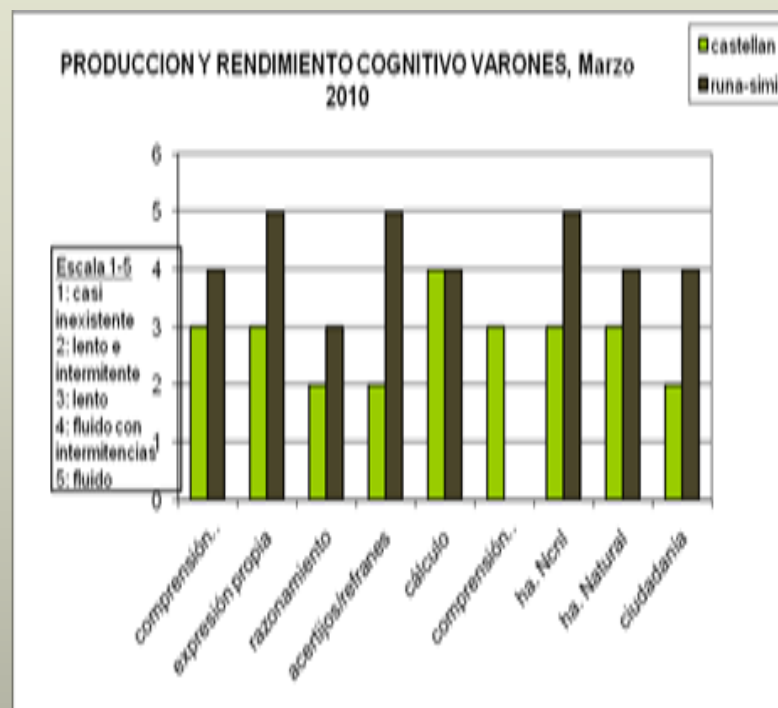


POTENCIAL HUMANO

Saberes: por ejemplo....

- **Yanapay** Ayudar, compartir
- **Llamkay** Trabajar
- **Yachachiy** Enseñar
- **Yachapakuy** Aprender, habituarse, enseñarse...
- **Allichakuy** Ordenar, arreglar, despejar
- **Rimanakuy** Reunirse para resolver algo, hacer asamblea, concertar
- **Mayllay** lavar, limpia
- **Pirkay** construir, edificar con materiales sólidos
- **Akuchay** moler

capacidades



EXPERIENCIAS y metodologías



Definiendo líneas de producción....



ESTRATEGIAS VALIDADAS

- *Interacción interpersonal en grupos pequeños de 3 o 4 personas*
- Retos, desafíos y problemas breves basados en temas reales y locales
- *Efectos sorpresa*
- Acertijos y juegos
- *Imágenes manipulables*
- Objetos manipulables
- *Problemas de cálculo referidos a situaciones cotidianas.*
- La variabilidad de estímulos en la composición de una sesión de comunicación o de enseñanza-aprendizaje, *puede definir los niveles de agudeza, interés y velocidad de respuesta a obtener.*

APRENDIZAJES EN CURSO....

- 1. Optimizar la percepción de la comunidad respecto al equipo técnico y su trabajo, mediante oportuna y adecuada información sobre las acciones administrativas y de gestión.
- 2. *Mejorar la logística e infraestructura de comunicación*
- 3. Profundizar el conocimiento de los roles jugados por las mujeres y los ancianos en las redes de comunicación internas, transmisión de mensajes y formación de opinión.
- 4. *Fortalecer las relaciones paritarias para que las contrapartes del proyecto se sientan y encuentren en similaridad de posiciones de información, decisión y auto-percepción de capacidades propias.*
- 5. Fortalecer el inter-aprendizaje a todo nivel : equipo-equipo, equipo comunidad, comunidad equipo, grupos de edad y género.

CONCLUSIONES LINEA DE BASE

Primera Parte

- La investigación muestra que varones, mujeres y niños tienen mejor comprensión, desempeño y producción en las diversas situaciones propuestas, cuando se les habla y se les permite hablar libremente en runa-simi-castellano que cuando se pretende que se expresen únicamente en castellano.
- *Las mujeres suelen tener menor comprensión y producción en castellano que en runa-simi, mostrando en quechua mayor comprensión, fluidez, variabilidad y deseo de hablar.*
- Entre los niños más pequeños, (6-8) y también entre los medianos (9-12) es clarísima la preferencia por la expresión en quechua para actividades como relatar, explicar, jugar, cantar y razonar. En los medianos la lectura en español suele ser lenta y entrecortada y la comprensión suele ser deficitaria.
- *Todos los grupos observados muestran marcada tendencia hacia el pensamiento metafórico-alegórico comparativo y o a casos basados en lo real cotidiano e imaginario popular.*
- Las palabras y conceptos abstractos en español así como las oraciones complejas, son desconocidas o mal comprendidas por todos los grupos. Vg: perspectiva, estructura, planificación, concepto etc.
- *La estructura de pensamiento (fraseología-sintaxis) en español, responde punto por punto a la estructura de construcción del runa-simi. Puede inferirse que la forma de aprehender la realidad y significarla, responde a paradigmas distintos a los que subyacen a lenguas modernas como el español. El bilingüismo no puede asumirse para plantear enseñanza conceptual o tecnológica con buenas expectativas de logro.*
- En todos los grupos – inclusive entre adultos mayores- se aprecia un dinamismo psíquico alerta y vivaz ante el estímulo adecuado y ante la oportunidad de expresarse en lengua materna. No se ha observado disminución significativa (ni en agudeza ni en extensión) de funciones perceptuales del razonamiento o del imaginario.